**DISEÑO GRÁFICO**

**SYLLABUS DEL CURSO**

**OPTATIVA III – PROGRAMACIÓN JS Y ACTION SCRIPT – SEXTO SEMESTRE**

1. **CÓDIGO Y NÚMERO DE CRÉDITOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO** | DGR - 606 |
| **NÚMEROS DE CRÉDITOS** | 3 |

1. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Esta materia ayudará al estudiante a fortalecer y acrecentar su parte creativa en el desarrollo de páginas web así como de animaciones interactivas que permitirán ir de la mano con las evoluciones tecnológicas, permitiendo ampliar su campo laboral y desarrollo profesional.

1. **PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRERREQUISITO** | NINGUNO |
| **CORREQUISITO** | NINGUNO |

1. **TEXTO Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL DICTADO DEL CURSO**
   1. **Texto Guía**

* Gauchat Juan Diego. (2013). *El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript.* Marcombo; Segunda Edición, Barcelona – España.
  1. **Texto de Referencia**
* Iván Nieto Pérez. (2010). *Manual de Java Script*, Edit: Libresa
* Carla Griggio. (2010). Action Script
* Jorge Sánchez. (2003). JavaScript Manual de Referencia
  1. **Lecturas complementarias**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sesión** | **Lectura previa** |
| 2 | Los operadores y los tipos de datos de java script |
| 10 | Los operadores, los tipos de datos y los errores de sintaxis de action script |

1. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO**
2. Analizar el código JavaScript mediante la utilización del HTML y deducir el resultado que procesara el navegador web. (**NIVEL TAXONÓMICO: ANÁLISIS**)
3. Utilizar las acciones que da Action Script en la realización de animaciones. (**NIVEL TAXONÓMICO: APLICACIÓN**)
4. Identificar la importancia del lenguaje JavaScript en la elaboración de sitios web. (**NIVEL TAXONÓMICO: COMPRENSIÓN**)
5. Comprender la importancia del Action Script en la aplicación de las animaciones. (**NIVEL TAXONÓMICO: COMPRENSIÓN**)
6. **TÓPICOS O TEMAS CUBIERTOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDADES DE LA MATERIA** | **HORAS** |
| **PRIMER PARCIAL** | |
| **Unidad 1:** **La Programación JavaScript**   * Tipos de Operadores * Tipos de Datos * Variables * Ejercicios Prácticos. | **9 HORAS** |
| **Unidad 2:** Estructuras de Control y Repetición en JavaScript   * Estructura de Control if() {..} else{…} * Estructura de Repetición: While(){…}, Repeat(){…}, For(){…} | **15 HORAS** |
| **TOTAL DEL PRIMER PARCIAL** | **24 HORAS** |
| **SEGUNDO PARCIAL** | |
| **Unidad 3:**  Introducción a ACTION SCRIPT | **6 HORAS** |
| **Unidad 4:** Eventos, STRING, Datos, Operadores y Etiquetas de ACTION SCRIPT, ejemplos – ejercicios. | **18 HORAS** |
| **TOTAL DEL SEGUNDO PARCIAL** | **24 HORAS** |
| **TOTAL PRIMER PARCIAL + TOTAL DEL SEGUNDO PARCIAL** | **48 HORAS** |

1. **HORARIO DE CLASE/LABORATORIO**

SON TRES HORAS POR CLASE, 1 SESIÓN POR SEMANA, TOTAL 3 HORAS SEMANALES, 24 HORAS POR PARCIAL, 48 (CUARENTA Y OCHO) HORAS POR SEMESTRE.

1. **CONTRIBUCIÓN DEL CURSO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL**

El estudiante al finalizar del curso estará en la capacidad de mejorar la interactividad en páginas y animaciones permitiendo desplegar más ágil e interactivamente la información que se comunica a través de un producto multimedia.

1. **RELACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DEL CURSO CON LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LA CARRERA.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | **CONTRIBUCIÓN (ALTA, MEDIA, BAJA)** | **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO** | **EL ESTUDIANTE DEBE:** |
| 1. Aplicar conocimientos de comunicación visual acorde a las competencias profesionales de la carrera. | **ALTA** | *1, 2, 3, 4* | *Realizar páginas web en las que se pueda evidenciar la inserción de animaciones debidamente programadas*. |
| 1. Analizar problemas de comunicación visual para plantear soluciones eficientes de diseño gráfico. |  |  |  |
| 1. Diseñar proyectos y/o productos creativos e innovadores de comunicación visual con criterios profesionales. |  |  |  |
| 1. Tener la habilidad para trabajar como parte de un equipo multidisciplinario. |  |  |  |
| 1. Comprender la responsabilidad ética y profesional. |  |  |  |
| 1. Tener la habilidad para comunicarse efectivamente de forma oral y escrita en español. |  |  |  |
| 1. Tener la habilidad de comunicarse en inglés. |  |  |  |
| 1. Tener una educación amplia para comprender el impacto de las soluciones de su carrera profesional en el contexto global, económico, ambiental y social. |  |  |  |
| 1. Reconocer la necesidad de continuar aprendiendo a lo largo de la vida y tener la capacidad y actitud para hacerlo. |  |  |  |
| 1. Conocer temas contemporáneos. |  |  |  |
| 1. Tener la capacidad para liderar y emprender. |  |  |  |

1. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las Estrategias metodológica son las siguientes:

* Trabajo individual
* Trabajo grupal
* Aprendizaje basado en problemas
* Aprendizaje por indagación

1. **EVALUACIÓN DEL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Primer parcial** | **Segundo parcial** | **Recuperación** |
| **Trabajo Individual (40%)** |  |  |  |
| Deberes | 5% | 5% |  |
| Lecciones (Oral y/o Escrita) | 5% | 5% |  |
| Trabajo práctico | 10% | 10% |  |
| Investigación | 10% | 5% |  |
| Estudio de casos | 10% | 15% |  |
| **Trabajo Investigativo (20%)** |  |  |  |
| Taller grupal | 20% | 20% |  |
| **Pruebas escritas (40%)** |  |  |  |
| Examen | 40% | 40% | 100% |
| **TOTAL** | **100%** | **100%** | **100%** |

1. **VISADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesor** | **Directora**  **de la carrera** | **Dirección General Académica** |
| Ing. Jodamia Murillo Rosado | Ing. Mirian Mariela Coral López | Dra. Lyla Luz Alarcón de Andino |
| Fecha: 10 de septiembre del 2014. | Fecha: | Fecha: |